

Paul MARLEYN

Violoncelliste

Biographie

Violoncelliste de réputation internationale, **Paul Marleyn** s'est fait entendre comme soliste et chambriste à travers l'Europe, l'Asie, et l'Amérique du Nord. Il participe à de nombreux festivals et collabore avec d'éminents artistes dont James Somerville, Marc-André Hamelin et les membres des quatuors à cordes Tokyo, Vermeer, St. Lawrence et Hagen. Comme soliste, il s'est produit avec des orchestres en Europe et en Amérique du Nord et en récital au Wigmore Hall (Londres), au Jordan Hall (Boston), au centre culturel de Chicago et à la Victoria Saal (Genève). Président et directeur artistique du *Festival de musique de chambre Agassiz* (Winnipeg) depuis 2000, et du *Festival international de violoncelle Canada* depuis 2011, il était membre du Trio Hochelaga de Montréal de 2006 à 2012. Intéressé tout particulièrement par la musique nouvelle, il joue souvent avec l'Ensemble Modern de Francfort, lors de festivals de musique nouvelle en Amérique du Nord et en Europe ; il a commandé des œuvres de compositeurs de premier plan. Ses nombreux enregistrements ont été fort bien reçus. Paul Marleyn est professeur de violoncelle à l'Université d'Ottawa. Avant sa nomination à l'Université d'Ottawa, M. Marleyn occupait le poste de professeur de violoncelle à l'Université du Manitoba, et le poste de violoncelliste solo du Royal Liverpool Philharmonic Orchestra. Bien connu dans l'ensemble du Canada et du Royaume-Uni pour ses cours de maître et ateliers, M. Marleyn possède une vaste expérience de l'enseignement du violoncelle. Il a acquis sa formation à la Royal Academy of Music de Londres, avec Yo Yo Ma et Lawrence Lesser au New England Conservatory de Boston, et avec Aldo Parisot à l'Université Yale. Il a enregistré sur les étiquettes Signum, ATMA Classique, RCA Victor, United et Disques Radio-Canada.